



MINISTÉRIO DA DEFESA  
COMANDO DA AERONÁUTICA  
ESCOLA DE ESPECIALISTAS DE AERONÁUTICA

CÓDIGO DA  
PROVA  
**66**

**EXAME DE ADMISSÃO AO ESTÁGIO DE ADAPTAÇÃO  
À GRADUAÇÃO DE SARGENTO DA AERONÁUTICA**

**EAGS 2023**

**Gabarito Provisório**

**PROVAS DE:  
LÍNGUA PORTUGUESA E TOPOGRAFIA**

No caso de solicitação de recurso, observar os **itens 6.5** das Instruções Específicas e **18** do Calendário de Eventos (Anexo C da referida instrução).

**ESCOLA DE ESPECIALISTAS DE AERONÁUTICA**  
**EAGS 2023 - GABARITO PROVISÓRIO**  
**CÓDIGO 66 - STP**

Português		
01	C	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
02	B	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
03	A	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
04	A	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
05	B	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
06	B	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
07	C	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
08	D	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
09	D	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
10	B	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
11	C	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
12	C	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
13	A	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
14	D	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
15	A	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
16	C	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
17	A	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
18	C	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
19	A	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
20	B	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>

Português		
21	D	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
22	C	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
23	D	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
24	D	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
25	C	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
26	A	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
27	A	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
28	C	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
29	C	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
30	C	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
31	C	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
32	B	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
33	D	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
34	A	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
35	A	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
36	D	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
37	B	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
38	C	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
39	C	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
40	D	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>

**ESCOLA DE ESPECIALISTAS DE AERONÁUTICA**  
**EAGS 2023 - GABARITO PROVISÓRIO**  
**CÓDIGO 66 - STP**

<b>Topografia</b>		
41	A	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
42	B	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
43	A	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
44	B	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
45	C	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
46	B	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
47	A	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
48	D	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
49	C	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
50	C	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
51	A	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
52	C	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
53	C	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
54	C	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
55	C	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
56	A	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
57	B	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
58	B	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
59	D	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
60	B	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
61	C	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
62	D	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
63	D	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
64	D	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
65	C	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
66	B	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
67	C	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
68	B	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
69	A	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
70	D	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>

<b>Topografia</b>		
71	B	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
72	C	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
73	A	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
74	D	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
75	B	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
76	B	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
77	D	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
78	D	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
79	C	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
80	B	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
81	A	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
82	C	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
83	A	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
84	C	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
85	A	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
86	B	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
87	B	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
88	B	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
89	C	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
90	B	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
91	A	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
92	B	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
93	C	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
94	C	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
95	B	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
96	A	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
97	C	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
98	C	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
99	B	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>
100	A	<a href="#">Solicitar recurso dessa questão</a>

## AS QUESTÕES DE 01 A 40 REFEREM-SE À LÍNGUA PORTUGUESA

### Uma visão inteligente da Natureza

Artur Diniz Neto

Sob vários aspectos, parece-me pouco inteligente encarecer que o homem deveria olhar mais a Natureza e sobretudo tratá-la de forma adequada, já que ele faz parte dela. De fato, quando a encaramos atentamente, percebemos que ela se porta de forma tão inteligente que deveríamos, antes, perguntar se o homem não precisaria observar o comportamento equilibrado da Natureza, reaprendendo, com ela, a agir de forma a não destruí-la, como vem fazendo. (...)

É de se perguntar se os graves males que afligem a humanidade não residiriam no fato de o homem ter-se distinguido da Natureza, tendo construído uma outra, totalmente artificial, quando deveria integrar-se com inteligência nos processos e no equilíbrio perfeitos, que seus olhos, ofuscados pela extrema pretensão e pelo interesse desmedido, não conseguem penetrar.

Talvez a Natureza olhe para ele com mais inteligência e paciência, pois, se não o fizesse, já o teria aniquilado. “Parece que a Natureza” — pondera Eugene Conseliet — “como boa mãe, procura acomodar-se da melhor forma à impertinência do homem e consertar pacientemente tudo o que ele danifica”. (...)

Mas, afinal, o que é inteligência? A palavra originária do latim “inter” e “legere”, que significam escolher entre, discernir, entender, conhecer, compreender. É a faculdade de conhecer as ideias e as relações que existem entre elas. É, em suma, ver as coisas não em sua forma exterior, mas penetrar em sua essência, em seu “númeno”. Filosoficamente, a inteligência se manifesta por meio de quatro processos, que são: conhecer, armazenar (memória), elaborar, comunicar (expressar). Animais, vegetais e minerais conhecem, porque vivem em contato com o meio ambiente; memorizam, porque gravam tudo o que lhes é útil ou nocivo; elaboram, porque criam constantemente mecanismos e atitudes novos; comunicam-se, porque se inter-relacionam equilibradamente.

Não sabemos quando, nem onde, nem por que o homem resolveu pedir emancipação. (...)

*Vox Clamantis in Deserto: A voz daquele que clama num deserto - GRAFIST, Lorena - SP, 2006.*

As questões de 01 a 04 referem-se ao texto acima.

**01** – Em relação à ideia de que o homem *deveria olhar mais para a Natureza e sobretudo tratá-la de forma mais adequada*, o autor

- a) retira dela seu apreço, constatando que, de fato, quem olha pelo homem é a Natureza.
- b) revela a contradição nela contida porque o fato de o homem olhar para a Natureza mostra que dela faz parte.
- c) aponta-a como uma frase pouco inteligente, apesar de amplamente encarecida e crível como senso comum.
- d) considera-a digna de enaltecimento, ou de ser encarecida, por focar o cuidado e a diligência do homem para com a natureza.

**02** – Animais, vegetais e minerais, segundo o autor, conhecem, memorizam, elaboram e comunicam. Essa constatação indica que

- a) a Natureza é mais inteligente que o homem.
- b) a inteligência pode ser entendida como processo inerente aos reinos naturais.
- c) a inteligência é uma faculdade menor, se comum a homens e a animais, vegetais e minerais.
- d) a inteligência dos demais elementos dos reinos naturais é destituída da capacidade de sentir, o que torna o homem superior à Natureza.

**03** – A visão inteligente da Natureza a respeito do homem evidencia-se no trecho:

- a) “Talvez a Natureza olhe para ele com mais inteligência e paciência, pois, se não o fizesse, já o teria aniquilado.”
- b) “...deveria integrar-se com inteligência nos processos e no equilíbrio perfeitos...”
- c) “Animais, vegetais e minerais conhecem, porque vivem em contato com o meio ambiente;...”
- d) “É a faculdade de conhecer as ideias e as relações que existem entre elas.”

**04** – A frase *Não sabemos quando, nem onde, nem por que o homem resolveu pedir emancipação* leva à seguinte conclusão a respeito da relação homem e Natureza:

- a) Há uma misteriosa causa para a percepção de que a existência humana pode prescindir de sua dependência para com a Natureza.
- b) O ser humano emancipou-se da Natureza; o tempo, o lugar e a explicação para essa sua atitude ainda não de ser descobertos.
- c) A espécie humana sofrerá consequências inimagináveis por não ter buscado as verdadeiras causas de suas más ações.
- d) O homem resolveu clamar por liberdade, pois considera a Natureza inferior a ele.

**05** – Assinale a alternativa em que há duas possibilidades de leitura da frase, sendo para uma delas necessário o acento indicativo de crase. **Obs.:** podem ter sido retirados acentos indicativos de crase nas demais alternativas.

- a) Embarcou emocionado rumo a Roma das fecundas conquistas de seus antepassados.
- b) E a própria mágoa revelou o tortuoso caminho do perdão, e a dor lancinante que afogava o peito... passou.
- c) O coração não fazia objeções a distância que deveria percorrer para conseguir, ainda que fosse, um breve olhar...
- d) Escapando furiosa do bico da caneta, escondeu a escura tinta as lembranças que, no fundo, desejava esquecer.

**06** – Leia:

*No dia seguinte fez-se o enterro, que foi um dos mais concorridos que ainda viram os moradores do Andaraí. Cerca de duzentas pessoas acompanharam o finado até a morada última, achando-se representadas entre elas as primeiras classes da sociedade.* (Machado de Assis)

Os sujeitos presentes no trecho acima classificam-se em

- a) ocultos.
- b) simples.
- c) compostos.
- d) indeterminados.

**07** – Assinale a alternativa em que há **erro** no emprego do pronome em destaque.

- a) Como desconhecia a origem do pacote que **lhe** fora entregue, passou o problema para o novo morador da casa.
- b) A chuva fria e forte deu-**lhe** na pele uma certa pancada dolorosa.
- c) Ele **lhe** amava e não compreendia aquela súbita desconfiança.
- d) Chegou-**lhe** a notícia de um modo ríspido, inesperado.

**08** – No trecho *O homem do Censo entrará pelos bangalôs, pelas pensões, pelas casas de barro e de cimento armado, pelo sobrado e pelo apartamento, pelo cortiço e pelo hotel* (...). (Rubem Braga), os termos acima destacados classificam-se como

- a) complemento nominal.
- b) agente da passiva.
- c) adjunto adverbial.
- d) objeto indireto.

**09** – Em relação à conjugação dos verbos destacados nas frases abaixo, marque V para verdadeiro e F para falso. Em seguida, assinale a alternativa com a sequência correta.

- ( ) **Insististes** para que fôssemos ter com o juiz da cidade. — 2.ª pessoa do plural do pretérito perfeito do indicativo.
- ( ) **Pergunta** pela minha tristeza, mas digo que dela não sei. — 2.ª pessoa do singular do imperativo afirmativo.
- ( ) Quando **disseres** a verdade, todos hão de compreender o que houve. — 2.ª pessoa do singular do futuro do presente do indicativo.
- ( ) A notícia do petróleo chegou, e, infelizmente **vendêreis** as terras para mãos estranhas à família. — 2.ª pessoa do plural do pretérito mais que perfeito do indicativo.

- a) F - V - V - F
- b) V - F - F - F
- c) F - V - V - V
- d) V - F - F - V

**10** – Assinale a alternativa que contém uma palavra na qual deve haver colocação de acento agudo, decorrente das normas de acentuação.

- a) Era desalentador olhar para um jovem tão belo, mas de olhos tão avaros.
- b) A paisagem trazia à mente o som das cítaras e os romances arcadianos.
- c) Emocionou-se diante do condor, com suas asas que pareciam abraçar o mundo.
- d) Era, para a maioria, um homem austero, e somente para poucos oferecia seu sorriso e sua alma.

**11** – Assinale a alternativa em que o erro de grafia ali existente **não** pode ser explicado a partir do modo como a palavra é pronunciada.

- a) Estava triste; jamais acharia uma mantegueira como a que havia se quebrado para repor seu belo jogo de porcelana.
- b) Os olhos de todos os jovens fãz acompanhavam a aterrissagem do avião que trazia, pela primeira vez, o grande astro musical ao país.
- c) A emocionante campanha pela arrecadação de alimentos para as famílias desabrigadas pelas incessantes chuvas obteve grande hêsito.
- d) Os telejornais fizeram ampla cobertura das reinvidicações dos profissionais de saúde para que pudessem trabalhar com segurança durante a pandemia.

**12** – Leia:

— *Quantos são aqui?*(...)

*E o outro:*

— *Dois, cidadão, somos dois. Naturalmente, o senhor não a vê. Mas ela está aqui, está, está! A sua saudade jamais sairá do meu quarto e do meu peito!* (Rubem Braga)

No texto acima, há a presença de quantos tipos de pronome?

- a) 6
- b) 5
- c) 4
- d) 3

**13** – Leia:

*O Pai, pequeno sitiante, lidava com vacas e arroz; a Mãe, urucuiana, nunca tirava o terço da mão, mesmo quando matando galinha ou passando descompostura em alguém.* (Guimarães Rosa)

Reescrevendo-se o texto acima **sem se alterar o seu sentido original**, considera-se que a pontuação segue a norma padrão em qual alternativa?

- a) Pequeno sitiante, o pai lidava com vacas e arroz; a mãe urucuiana, mesmo quando matando galinha, ou passando descompostura em alguém, nunca tirava o terço da mão.
- b) Pequeno sitiante o pai, com vacas e arroz lidava. Mesmo a mãe, quando matando galinha ou passando descompostura em alguém, urucuiana, nunca tirava o terço da mão.
- c) Lidava o pai, pequeno sitiante, com vacas e arroz. Urucuiana, a mãe nunca tirava o terço da mão; mesmo quando matando galinha ou passando descompostura em alguém.
- d) Com vacas e arroz, lidava o pequeno sitiante, o pai; a mãe mesmo, quando matando galinha ou passando descompostura em alguém, nunca tirava o terço da mão, a urucuiana.

**14** – Marque a alternativa correta quanto à regência nominal em destaque.

- a) Era farmacêutico e **residente à** rua mais movimentada do lugar.
- b) A senhora era **devota com** todos os santos e rezava incessantemente.
- c) No bairro **contíguo do** outro, o futebol de fim de semana era sagrado.
- d) Seu jeito **indulgente para com** os mais necessitados atraía-lhe muito mais afeto.

**15** – Leia:

*Após anos esperando os resultados, trabalhando exaustivamente e buscando novas alternativas, cientistas anunciam que descobriram a partícula responsável por explicar como se comportam todos os componentes e forças existentes na natureza.*

(texto adaptado - [www.folhauol.com.br](http://www.folhauol.com.br) - 23.07.2012)

Há no texto acima quantas orações reduzidas?

- a) 4
- b) 3
- c) 2
- d) 1

**16** – Marque a alternativa **incorreta**, considerando a conversão da voz ativa em passiva na frase: *Desta vez, o pequeno abriria a vidraça da janela vagarosamente.*

- a) A vidraça da janela seria vagarosamente aberta pelo pequeno desta vez.
- b) Seria aberta a vidraça da janela pelo pequeno vagarosamente desta vez.
- c) Vagarosamente, a vidraça da janela o pequeno abriria desta vez.
- d) Desta vez, abrir-se-ia a vidraça da janela vagarosamente.

**17** – Relacione as colunas quanto à classificação do período composto. Em seguida, assinale a alternativa com a sequência correta.

- 1 – coordenação      ( ) “Vim para sofrer as influências do tempo / E para afirmar o princípio eterno de onde vim.” (Murilo Mendes)
- 2 – subordinação      ( ) “Anda o sol pelas campinas/ passeia a mão dourada / pelas águas, pelas folhas...” (Cecília Meireles)
- 3 – coordenação e subordinação      ( ) “A mão que afaga é a mesma que apedreja.” (Augusto dos Anjos)

- a) 3 - 1 - 2
- b) 1 - 2 - 3
- c) 2 - 3 - 1
- d) 3 - 2 - 1

**18** – Assinale a alternativa em que o agente da passiva não está explícito.

- a) Indelicadamente, despediram o funcionário por meio de uma rede social.
- b) Sumiram-se os rapazes pelos infindáveis corredores do colégio.
- c) As reformas fundamentais foram aprovadas por unanimidade.
- d) A canção é composta de belas metáforas.

**19** – Assinale a alternativa em que a flexão de gênero e de número dos substantivos em destaque está correta.

- a) O **oficial** colheu o depoimento do **aldeão**.  
A **oficiala** colheu os depoimentos dos **aldeões**.
- b) O **maestro** compôs uma verdadeira **obra-prima!**  
A **maestrina** compôs verdadeiras **obra-primas!**
- c) Em suas viagens, o **frei** nunca esquecia o **guarda-chuva**.  
Em suas viagens, a **freira** nunca esquecia os **guardas-chuvas**.
- d) Naquele poema, as angústias do **poeta** evidenciam-se no **refrão**.  
Naquele poema, as angústias da **poeta** evidenciam-se nos **refrãos**.

**20** – Marque a alternativa correta considerando a concordância verbal.

- a) Poços de Caldas recebem diariamente recém-casados em lua de mel.
- b) A maior parte destas casas não possuem documentação regularizada.
- c) Tu por um lado e eu por outro o protegerás das opiniões alheias.
- d) Naquela região inóspita não haviam amigos.

**21** – Assinale a alternativa cuja frase **não** contém verbo auxiliar.

- a) “Toda gente tinha achado estranha a maneira como o Cap. Rodrigo Cambará entrara na vida de Santa Fé.”(Érico Veríssimo)
- b) “Nos primeiros dias cada família que chegava queria contar o que havia sofrido na viagem...”(Jorge Amado)
- c) “— (...) Qual, ou nós estamos caducando ou o mundo está perdido...”(Monteiro Lobato)
- d) “A sina dele era correr mundo, andar para cima e para baixo, à toa...”(Graciliano Ramos)

**22** – Leia:

- I- *Eu lhe chamo estado de espírito.* (Carlos D. de Andrade)
- II- *Excelente senhora, a patroa.* (Monteiro Lobato)
- III- *Um silêncio imenso dormia à beira do rio Uraricoera.* (Mário de Andrade)
- IV- *Só e triste vivia o pobre marceneiro José dos Andrajos.* (Millôr Fernandes)

Assinale a alternativa que traz a correta e respectiva classificação dos predicados das sentenças acima.

- a) predicado nominal, predicado verbal, predicado verbal, predicado nominal.
- b) predicado verbal, predicado verbo-nominal, predicado nominal, predicado verbal
- c) predicado verbo-nominal, predicado nominal, predicado verbal, predicado verbal
- d) predicado verbo-nominal, predicado nominal, predicado verbo-nominal, predicado verbal

**23** – Assinale a alternativa em que o adjetivo destacado, quanto ao gênero, classifica-se como uniforme.

- a) O campeonato **europeu** daquele ano revelou grandes estrelas para a Copa do Mundo.
- b) O gesto **encantador** da pequena garota oferecendo seu cuidado ao pobre andarilho comoveu as redes sociais.
- c) Pesquisou tudo quanto pôde a respeito do povo **pigmeu** a fim de compor um ótimo trabalho escolar.
- d) A menina, nas roupas e nos gestos, esforçava-se por parecer mais madura diante dos garotos, mas seu olhar **pueril** a traía sempre.

**24** – Considere as afirmações seguintes sobre os encontros vocálicos em palavras do trecho: *Quando eu passei a porta ela acordou. O primeiro som que lhe saiu da boca foi um grito de medo...* (Álvares de Azevedo)

- I- Sete palavras contêm ditongo.
- II- Em **saiu** existem hiato e ditongo.
- III- Não há ditongo oral crescente.
- IV- Em **quando e primeiro** há ditongo nasal.

Está correto o que se afirma em

- a) I, II III e IV.
- b) I e II apenas.
- c) II, III e IV.
- d) I, II e III.

**25** – Assinale a frase que contém predicativo do objeto.

- a) Você é muito esperto para isso!
- b) Triste e sem vida prosseguia o rapaz.
- c) Consideramos equivocada sua decisão.
- d) Parece impossível uma beleza tão radiante!

**26** – Relacione as colunas quanto ao processo de formação das palavras. Em seguida, assinale a alternativa com a sequência correta.

- |                     |     |                             |
|---------------------|-----|-----------------------------|
| 1 – progresso       | ( ) | derivação regressiva        |
| 2 – monarquia       | ( ) | derivação prefixal          |
| 3 – resgate         | ( ) | composição por justaposição |
| 4 – bem-aventurança | ( ) | composição por aglutinação  |

- a) 3 - 1 - 4 - 2
- b) 1 - 2 - 4 - 3
- c) 3 - 1 - 2 - 4
- d) 1 - 4 - 3 - 2

**27** – Assinale a alternativa que contém a mesma figura de linguagem que se faz presente em: ... *sábado era seu, mas ele queria que sua mulher e seu filho estivessem em casa enquanto ele tomava o seu sábado.* (Clarice Lispector)

- a) “a fazenda dormia num silêncio recluso, a casa estava de luto...” (Radian Nassar)
- b) “Parecia feita de canto e dança, de sol e luar, era de cravo e canela.” (Jorge Amado)
- c) “A palavra e a forma serão a tábua onde boiarei sobre vagalhões de mudez.” (Clarice Lispector)
- d) “Nunca sei ao certo/ Se sou um menino de dúvidas/ Ou um homem de fê/ Certezas o vento leva/ Só dúvidas permanecem de pé” (Paulo Leminski)

**28** – Assinale a alternativa correta quanto à flexão de tempo e de modo entre parênteses do verbo em destaque na frase.

- a) “— Se **precisardes** de uma testemunha, estou pronto.” (pretérito imperfeito do subjuntivo)
- b) “As chamaz azuis **subiram** num círculo fechado.” (pretérito imperfeito do indicativo)
- c) “Assim **permaneceria** dali em diante.” (futuro do pretérito do indicativo)
- d) “O sol **deixara** a varanda.” (futuro do presente do indicativo)

**29** – Leia:

*Mamãe vestida de rendas/ Tocava piano no caos/ Uma noite abriu as asas/ cansada de tanto som,/ Equilibrou-se no azul,/ De tonta não mais olhou/ Para mim, para ninguém!/  
Cai no álbum de retratos.* (Murilo Mendes)

Toda a linguagem poética dos versos acima retrata um fato posto em relevo pela seguinte figura de linguagem:

- a) antítese.
- b) hipérbole.
- c) eufemismo.
- d) prosopopeia.

**30** – Leia:

*Poesia  
não é o que o autor nomeia,/ é o que o leitor incendeia.  
(...)  
não é o que o autor dá na ceia,/ mas o que o leitor  
banqueteia.*  
(Affonso Romano de Sant’Anna)

As orações subordinadas presentes aos versos acima classificam-se em

- a) substantivas predicativas.
- b) substantivas apositivas.
- c) adjetivas restritivas.
- d) adverbiais causais.

**31** – Assinale a alternativa correta quanto à classificação das conjunções em destaque nas estrofes seguintes.

*Motivo* (Cecília Meireles)

*Eu canto **porque** o instante existe (1)  
e a minha vida está completa. (2)*

*Não sou alegre nem triste:  
sou poeta.*

(...)

*Se desmorono ou se edifico, (3)*

*se permaneço ou me desfaço,*

*— não sei, não sei. Não sei **se** fico (4)*

*ou passo. (5)*

(...)

- a) 1 e 2 são coordenativas, explicativa e aditiva.
- b) 5 é subordinativa proporcional.
- c) 4 é subordinativa integrante.
- d) 3 é subordinativa causal.

**32** – Assinale a alternativa em que a colocação do pronome oblíquo está **incorreta**.

- a) Parece-me que já lhe comuniquei a decisão.
- b) Pelo menos por enquanto, me poupe de suas chateações.
- c) Aquelas pessoas, eu não as convidei em momento algum.
- d) Correto ele estaria se se apresentasse no horário marcado.

**33** – Nas alternativas abaixo, estão transcritos versos retirados do poema *Sentimento do mundo*, de Carlos Drummond de Andrade. Marque aquela que **não** apresenta adjunto adnominal.

- a) “Tenho apenas duas mãos / e o sentimento do mundo,...”
- b) “...e o corpo transige / na confluência do amor.”
- c) “...minhas lembranças escorrem...”
- d) “...mas estou cheio de escravos,...”

**34** – Assinale a alternativa que apresenta discurso indireto.

- a) “O homem perguntou aos vizinhos, aos conhecidos, se sabiam de tal cidade. Ninguém sabia. (...) Por fim, perguntou ao seu coração, e seu coração lhe respondeu que, quando se quer o que ninguém conhece, melhor é ir procurar pessoalmente.” (Marina Colasanti)
- b) “O rumor crescia, condensando-se; o zum-zum de todos os dias acentuava-se, já se não destacavam vozes dispersas, mas sim um só ruído compacto que enchia todo o cortiço.” (Aluísio Azevedo)
- c) “Quando Estêvão a saudou, como quem a conhecia de longo tempo, ela mal pôde retribuir-lhe o cumprimento; em todo o resto da noite não lhe deu palavra.” (Machado de Assis)
- d) “A resposta de Félix foi um sorriso ambíguo, que podia ser benevolente ou malévolo, mas que pareceu não produzir impressão no hóspede.” (Machado de Assis)



**35** – Assinale a alternativa em que as orações em destaque classificam-se, respectivamente, em subordinada substantiva e subordinada adjetiva.

- a) “Que importa a mim **que a bicharia roa/ Todo o meu coração, depois da morte?**/ (...) Fique batendo nas perpétuas grades/ Do último verso **que eu fizer no mundo!**” (Augusto dos Anjos)
- b) “A cidadezinha, onde moro, lembra soldado **que fraqueasse na marcha** e, não podendo acompanhar o batalhão, **à beira do caminho se deixasse ficar.**” (Monteiro Lobato)
- c) “... não há nada mais fácil de compreender **que a história do mundo, que muita gente teima em afirmar ser complicada para o entendimento rude do povo.**” (José Saramago)
- d) “Canudos (...) caiu no dia 5, ao entardecer, **quando caíram os seus defensores, que todos morreram.**” (Euclides da Cunha)

**36** – As frases das alternativas abaixo são todas retiradas do conto Gaetaninho, de Alcântara Machado. Assinale aquela em que **não** há objeto direto.

- a) “— Sabe o Gaetaninho?”
- b) “Grito materno sim: até filho surdo escuta.”
- c) “O Beppino naquela tarde atravessara de carro a cidade.”
- d) “Às dezessete horas do dia seguinte saiu um enterro da Rua do Oriente (...).”

**37** – Leia:

“Mantenho o **outrossim.**”, “Retira o **deveras.**” e “**Aliás** é ótimo.”

As palavras destacadas nas frases acima, retiradas da crônica *De Domingo*, de Luís Fernando Veríssimo, assumem, no texto, natureza substantiva, embora, originalmente recebam a seguinte classificação morfológica:

- a) adjetivo.
- b) advérbio.
- c) conjunção.
- d) palavra denotativa de realce.

**38** – Leia:

*O palácio da Ventura* (Antero de Quental)

*Sonho que sou um cavaleiro andante.  
Por desertos, por sóis, por noite escura,  
Paladino do Amor, busco anelante  
O palácio encantado da Ventura!*

*Mas já desmaio, exausto e vacilante,  
Quebrada a espada já, rota a armadura...  
E eis que súbito o avisto, fulgurante  
Na sua pompa e aérea formosura!*

*Com grandes golpes bato à porta e brado:  
Eu sou o Vagabundo, o Deserdado...  
Abri-vos, portas de ouro, ante meus ais!*

*Abrem-se as portas de ouro, com fragor...  
Mas dentro encontro só, cheio de dor,  
Silêncio e escuridão — e nada mais!*

No soneto, classificam-se, respectivamente, em aposto e vocativo

- a) **fulgurante** e **cheio de dor** (versos 7 e 13).
- b) **exausto e vacilante** e **o Deserdado** (versos 5 e 10).
- c) **Paladino do Amor** e **portas de ouro** (versos 3 e 11).
- d) **nada mais** e **Silêncio e escuridão** (verso 14).

**39** – Relacione as colunas quanto à classificação da oração subordinada adverbial. Em seguida, assinale a alternativa com a sequência correta.

- 1 – temporal ( ) “Se culpado há, é D. Inácia.” (Nélida Piñon)
- 2 – concessiva ( ) “Quando os índios iam precipitar-se sobre o cavaleiro, Peri saltou no meio deles, (...)” (José de Alencar)
- 3 – condicional ( ) “Por mais que o compadre a questionasse, apenas murmurou algumas frases ininteligíveis (...)” (Manuel Antônio de Almeida)

- a) 1 - 2 - 3
- b) 2 - 3 - 1
- c) 3 - 1 - 2
- d) 3 - 2 - 1

**40** – Leia:

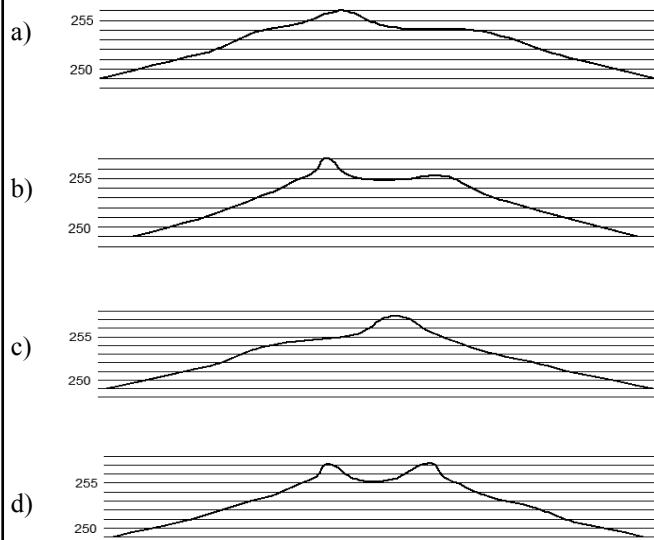
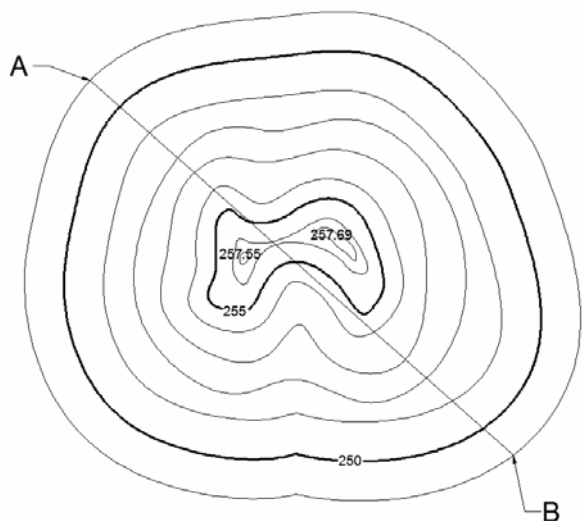
*Tu és o Poeta, o grande Assinalado / que povoas o mundo despovoado de belezas eternas, pouco a pouco.* (Cruz e Sousa)

O termo destacado, nos versos acima, exerce a função sintática de

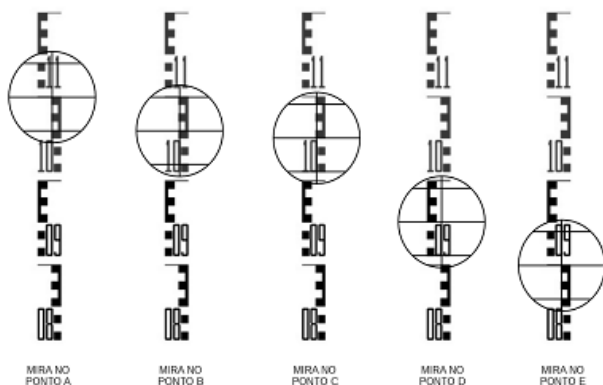
- a) aposto.
- b) objeto indireto.
- c) adjunto adnominal.
- d) complemento nominal.

**AS QUESTÕES DE 41 A 100 REFEREM-SE À TOPOGRAFIA**

**41** – Assinale a alternativa que melhor representa o perfil AB.

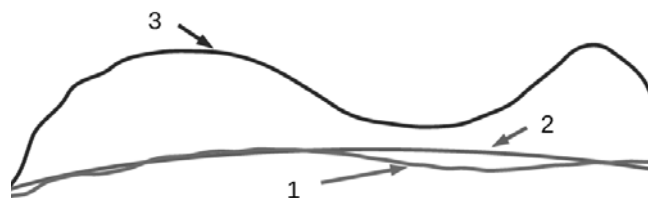


**42** – A figura a seguir apresenta as leituras feitas sobre os pontos A, B, C, D e E de uma linha de nivelamento. Assinale a alternativa que contém as leituras corretas dos pontos.



- a) A-1,150m B-1,100m C-1,090m D-0,950m E-0,900m
- b) A-1,100m B-1,600m C-1,500m D-0,950m E-0,900m
- c) A-1,100m B-1,100m C-1,090m D-0,990m E-0,940m
- d) A-1,100m B-1,060m C-1,050m D-0,950m E-0,900m

**43** – Identifique as superfícies apresentadas na figura abaixo e, em seguida, assinale a alternativa com a sequência correta.



- ( ) Geoide
- ( ) Elipsoide
- ( ) Superfície da Terra

- a) 1 – 2 – 3
- b) 3 – 2 – 1
- c) 2 – 1 – 3
- d) 2 – 3 – 1

**44** – As menores divisões de uma mira são 1/10 de um metro. Se 10 divisões do vernier cobrem 9 divisões da mira, qual o menor valor estimável?

- a) 0,1m.
- b) 0,01m.
- c) 0,01cm.
- d) 0,001cm.

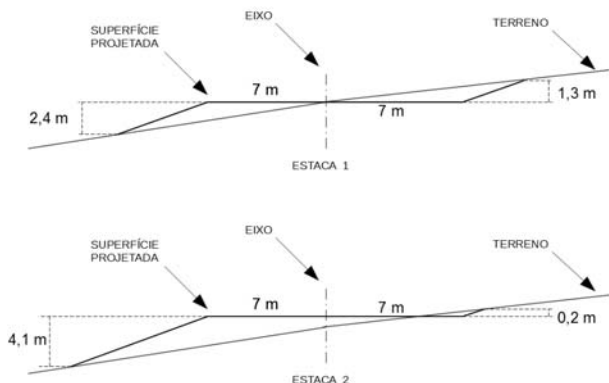
**45** – Define-se “zênite do lugar” como o ponto em que

- a) a horizontal relativa intercepta a esfera celeste.
- b) a horizontal relativa intercepta a vertical do lugar.
- c) a vertical do lugar intercepta a esfera celeste.
- d) a horizontal relativa intercepta o norte magnético.

**46** – A diferença de nível, quando referente ao nível médio do mar, chama-se

- a) cota relativa.
- b) altitude ou cota absoluta.
- c) cota de referência.
- d) cota marítima.

**47** – A figura a seguir mostra as seções transversais das estacas 1 e 2 de um projeto de terraplenagem. A distância entre as estacas é de 20 metros. Calcule o volume de corte e de aterro projetado e assinale a alternativa que contém a resposta correta.



- a) volume de Corte :52,50m<sup>3</sup> / volume de Aterro :227,50m<sup>3</sup>
- b) volume de Corte :227,50m<sup>3</sup> / volume de Aterro :52,50m<sup>3</sup>
- c) volume de Corte :26,25m<sup>3</sup> / volume de Aterro :113,75m<sup>3</sup>
- d) volume de Corte :113,75m<sup>3</sup> / volume de Aterro :26,25m<sup>3</sup>

**48** – Um topógrafo testou uma estação total fazendo 5 leituras de ângulos replementares. Calcule o erro máximo tolerável para uma estação total com precisão de 5" e assinale a alternativa correta.

Dados  $\sqrt{2}=1,4$ ;  $\sqrt{3}=1,7$ ;  $\sqrt{5}=2,2$ .

- a)  $\pm 7''$
- b)  $\pm 8,5''$
- c)  $\pm 9''$
- d)  $\pm 11''$

**49** – Com relação à medição de distâncias, é correto afirmar que a precisão é definida como

- a) o produto entre o erro da medição e a própria distância medida.
- b) a soma entre o erro da medição e a própria distância medida.
- c) a razão entre o erro da medição e a própria distância medida.
- d) a diferença entre o erro da medição e a própria distância medida.

**50** – Com relação à curva de probabilidade, é correto afirmar que ela mostra a relação

- a) do número de erros existentes nas medições e a medida.
- b) entre o tamanho de um erro e o total ocorrido nas medições.
- c) entre o tamanho de um erro e a probabilidade de sua ocorrência.
- d) entre o tamanho de um erro e o total ocorrido nas medições.

**51** – Assinale a alternativa que contém o erro cujas magnitude e direção são desconhecidas e fora do controle do topógrafo.

- a) Acidental, compensável ou aleatório.
- b) Natural.
- c) Sistemático ou cumulativo.
- d) Paralaxe.

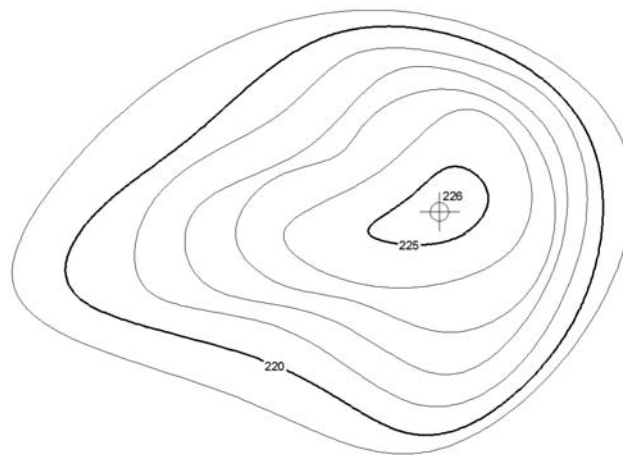
**52** – Numa construção em um terreno perfeitamente plano, um proprietário pretende construir ao redor da casa uma calçada com 1,20m de largura, com caimento de 5% para fora, e com altura de 5 centímetros na borda extrema. A casa tem dimensão externa de 8,5m por 11m. Calcule o volume de concreto que será usado, em metros cúbicos, e assinale a alternativa que contém a resposta.

- a) 3,3m<sup>3</sup>
- b) 3,4m<sup>3</sup>
- c) 3,5m<sup>3</sup>
- d) 3,6m<sup>3</sup>

**53** – Na medição de distâncias na carta, pode-se baixar os erros máximos de 0,5mm (quando se medem distâncias com uma régua graduada em milímetros) para 0,2mm, caso se utilizem réguas

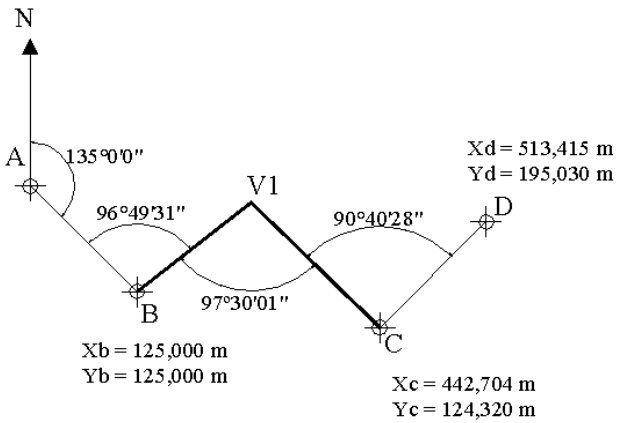
- a) da cor branca.
- b) transparentes.
- c) de escalas.
- d) circulares.

**54** – Na execução de uma obra, o morro será terraplenado para a cota 220, conforme mapa de curva nível a seguir. A área da curva de nível 220 é 30m<sup>2</sup> e da curva de nível 225 é 9m<sup>2</sup>. Calcule o volume do corte e assinale a alternativa com o valor correto em metros cúbicos.



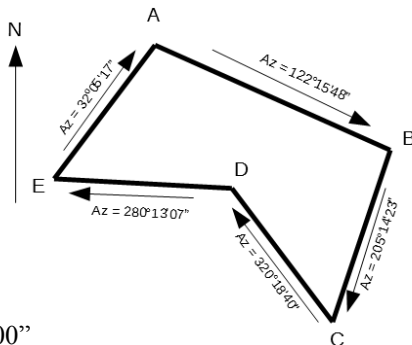
- a) 22,5
- b) 97,5
- c) 100,5
- d) 112,5

**55** – Calcule o erro de fechamento da poligonal enquadrada da figura a seguir e marque a alternativa com a resposta correta.



- a)  $00^\circ 00' 00''$
- b)  $00^\circ 00' 01''$
- c)  $00^\circ 00' 02''$
- d)  $00^\circ 00' 03''$

**56** – Calcule o erro angular de fechamento da poligonal a seguir e assinale a alternativa com a resposta correta.

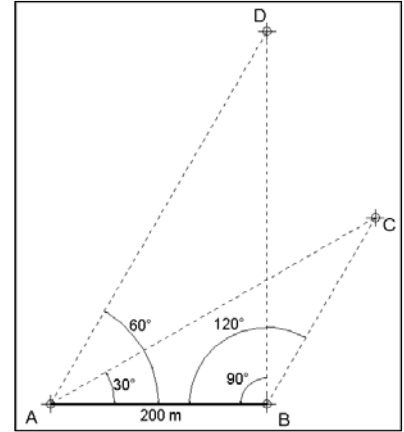


- a)  $00^\circ 00' 00''$
- b)  $00^\circ 00' 01''$
- c)  $00^\circ 01' 00''$
- d)  $00^\circ 02' 00''$

**57** – Um trecho de pista de pouso de 750 metros foi medido com uma estação total cuja precisão é de  $2\text{mm} + 4\text{p.p.m.}$  Assinale a alternativa que contém a precisão da medida efetuada.

- a) 1/750.000
- b) 1/150.000
- c) 1/75.000
- d) 1/15.000

**58** – Calcule a distância entre os pontos C e D da figura a seguir, e assinale a alternativa com a resposta correta.



- a) 190 m
- b) 200 m
- c) 210 m
- d) 230 m

**59** – No uso dos MEDs (instrumentos medidores eletrônicos de distâncias), o número de prismas usados depende do(a)

- a) respectivo modelo e das condições de visibilidade.
- b) tipo de serviço a ser executado e das condições de visibilidade.
- c) distância a ser medida e do tipo de serviço a ser executado.
- d) distância a ser medida e das condições de visibilidade.

**60** – Com relação aos erros naturais, é correto afirmar que o topógrafo

- a) pode eliminá-los.
- b) não pode eliminar a causa deste tipo de erro, mas pode minimizar seus efeitos.
- c) pode eliminá-los e minimizá-los.
- d) pode eliminá-los, mas não pode minimizá-los.

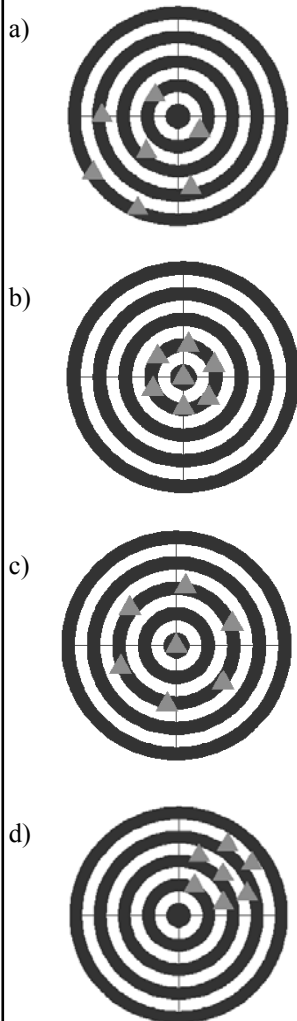
**61** – Com relação às fontes de erros, é correto afirmar que os erros operacionais ocorrem porque

- a) existem variações de temperatura, vento e umidade.
- b) os instrumentos não podem ser fabricados perfeitamente.
- c) nenhum topógrafo tem sentido perfeito de visão e tato.
- d) os instrumentos não são adaptáveis a elevadas temperaturas.

**62** – A parte inferior do teodolito que é fixa e contém o limbo horizontal, chama-se:

- a) luneta.
- b) parafuso calante.
- c) prumo óptico.
- d) base.

**63** – Assinale a alternativa que representa o conjunto de pontos com ALTA precisão e BAIXA acurácia.

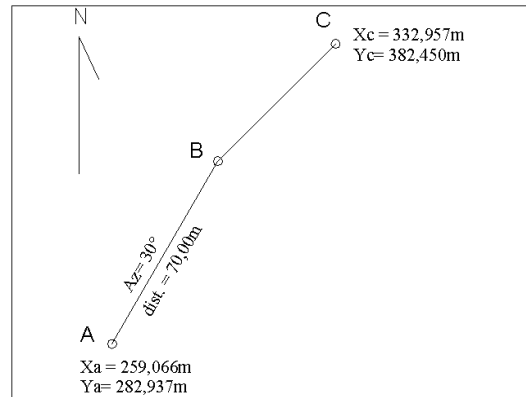


**64** – Calcule o erro de fechamento na leitura dos seguintes ângulos replementares, e assinale a alternativa correta.

$A\hat{O}B = 59^{\circ}24'30''$   
 $B\hat{O}C = 73^{\circ}48'10''$   
 $C\hat{O}D = 94^{\circ}37'40''$   
 $D\hat{O}E = 85^{\circ}18'10''$   
 $E\hat{O}A = 46^{\circ}51'50''$

- a)  $-4''$
- b)  $+4''$
- c)  $-20''$
- d)  $+20''$

**65** – Calcule a distância entre os pontos B e C da poligonal aberta apresentada na figura a seguir e assinale a alternativa que contém a resposta correta.



- a) 45,00m
- b) 50,00m
- c) 55,00m
- d) 60,00m

**66** – É o grau de refinamento com que uma dada quantidade é medida. Essa é a definição de:

- a) Exatidão.
- b) Precisão.
- c) Redução.
- d) Ampliação.

**67** – Assinale a alternativa que completa corretamente a lacuna da frase seguinte.

A superelevação é o(a) \_\_\_\_\_ projetado(a) nas obras de pavimentação de estradas e rodovias.

- a) excesso zenital
- b) excesso vertical
- c) inclinação transversal
- d) inclinação longitudinal

**68** – Assinale a alternativa que contém os métodos utilizados para se avaliarem áreas na carta.

- a) Planimétricos e Curvilíneos.
- b) Geométricos e Mecânicos.
- c) Geométricos e Barométricos.
- d) Fixos e Barométricos.

**69** – Com relação aos tipos de levantamentos, é correto afirmar que

- a) as altitudes são tratadas da mesma maneira pelos levantamentos topográficos e geodésicos.
- b) as altitudes são tratadas diferentemente pelos levantamentos topográficos e geodésicos.
- c) o equipamento usado e os métodos de medição aplicados no levantamento geodésico são diferentes dos levantamentos topográficos.
- d) a maioria dos levantamentos geodésicos são realizados por órgãos não oficiais.

**70** – Uma rota de navegação foi registrada em 2012 com rumo magnético de  $78^\circ\text{NO}$ . A declinação magnética local era de  $2^\circ\text{E}$ . Assinale a alternativa que contém o rumo verdadeiro da rota na data do registro.

- a)  $80^\circ\text{NE}$
- b)  $80^\circ\text{NO}$
- c)  $76^\circ\text{NE}$
- d)  $76^\circ\text{NO}$

**71** – Uma curva de estrada, de raio de 1300 metros e grau de curvatura de  $120^\circ$ , começa no ponto TC e termina no ponto CT. Calcule o desenvolvimento da curva entre os pontos TC e CT e assinale a alternativa que contém a resposta correta.

- a) 1361,357 m
- b) 2722,714 m
- c) 4084,070 m
- d) 5445,427 m

**72** – Após o término de um projeto de construção, para fornecer as posições e dimensões das feições do projeto como elas foram realmente construídas, realiza-se o levantamento

- a) de controle.
- b) de minas.
- c) as-built.
- d) geológico.

**73** – Com relação às medições de distâncias, a “taquimetria” ou “taqueometria”, que significa “medições rápidas”, é realizada com os instrumentos:

- a) miras horizontais ou por estadia.
- b) prismas.
- c) balizas numeradas.
- d) distanciômetros.

**74** – Em um projeto de curva horizontal, qual o termo que designa a distância do PI (ponto de interseção) ao PC (ponto de curva) ou ao PT (ponto de tangência)?

- a) Afastamento.
- b) Corda longa.
- c) Grau da curva.
- d) Tangente externa.

**75** – Calcule o grau da curva (G) para uma curva circular de 20 metros de desenvolvimento e raio de 1000 metros. Em seguida, assinale a alternativa com a resposta correta.

- a)  $0^\circ34'23''$
- b)  $1^\circ08'45''$
- c)  $2^\circ17'31''$
- d)  $11^\circ27'33''$

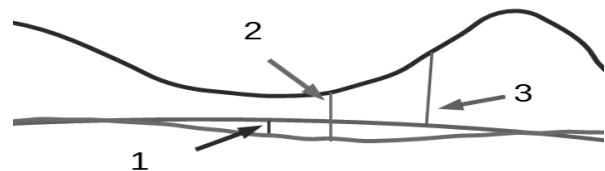
**76** – Com relação ao uso dos MEDs (instrumentos medidores eletrônicos de distâncias), quais são os dois tipos de tripés disponíveis?

- a) Os de pernas fixas e os de pernas móveis.
- b) Os de pernas extensíveis e os de pernas rígidas.
- c) Os de pernas fixas e os de pernas rígidas.
- d) Os de pernas móveis e os de pernas rígidas.

**77** – Sensoriamento Remoto é um tipo de levantamento

- a) taquimétrico.
- b) hidrográfico.
- c) de marinha.
- d) aéreo.

**78** – Analise a figura a seguir e assinale a alternativa que identifica corretamente as distâncias indicadas.



- ( ) Altitude Elipsoidal
- ( ) Altitude ortométrica
- ( ) Ondulação geoidal

- a) 1 – 2 – 3
- b) 2 – 3 – 1
- c) 3 – 1 – 2
- d) 3 – 2 – 1

**79** – Com relação aos tipos de levantamentos topográficos, podemos definir levantamentos geodésicos como aqueles que consideram

- a) a superfície plana da Terra.
- b) a superfície plana e a curvatura da Terra.
- c) a curvatura da superfície física da Terra.
- d) as discrepâncias de direções devido à convergência meridiana.

**80** – Na visada através da luneta, na qual os fios estadimétricos interceptam a mira graduada, a diferença entre as duas leituras é chamada de

- a) constante estadimétrica.
- b) número gerador.
- c) número infinito.
- d) constante geradora.

**81** – Com relação às diversas trenas existentes, é correto afirmar que aquelas com “pé extra” são chamadas trenas

- a) alongadas.
- b) cortadas.
- c) quebráveis.
- d) dobráveis.

**82** – É aquele que, sob condições constantes, permanece o mesmo tanto em sinal como em magnitude. Essa definição refere-se ao erro

- a) acidental.
- b) natural.
- c) sistemático ou cumulativo.
- d) paralaxe.

**83** – Assinale a alternativa com a sentença correta.

- a) As curvas de nível são interrompidas nas bordas dos prédios.
- b) As curvas de nível são desenhadas obliquamente à inclinação do terreno.
- c) Os topos das elevações e depressões têm aparências diferentes em curvas de nível.
- d) A inclinação do terreno é diretamente proporcional à distância entre as curvas de nível.

**84** – Um trecho de pista é medido com uma trena de aço de 30 m, sendo achado o valor de 269,82m. Mais tarde a trena é aferida e seu comprimento real encontra-se em 30,02m. Assinale a alternativa que contém a distância correta medida do trecho.

- a) 269,00m
- b) 269,50m
- c) 270,00m
- d) 270,50m

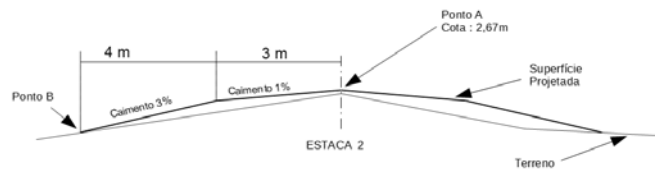
**85** – Os medidores eletrônicos de distância (MED) classificados como eletroóticos transmitem ondas eletromagnéticas em qual comprimento?

- a) 0,4 a 1,2  $\mu\text{m}$
- b) 10 a 100  $\mu\text{m}$
- c) 0,4 a 1,2 mm
- d) 10 a 100 mm

**86** – São considerados levantamentos de referência:

- a) as-built.
- b) de controle.
- c) hidrográficos.
- d) marinhos.

**87** – Calcule a cota do ponto B da seção transversal a seguir e assinale a alternativa com a resposta correta.



- a) 2,82
- b) 2,52
- c) 0,15
- d) -0,15

**89** – Os fios de baixo e de cima da luneta de um teodolito são chamados de

- a) fios de rotação.
- b) fios numerados.
- c) fios estadimétricos.
- d) fios de balizamento.

**88** – Um voo segue no rumo  $65^{\circ}08'SE$  quando recebe uma ordem da torre de controle para mudar a rota em  $30^{\circ}$  para oeste. Assinale a alternativa que contém o rumo da aeronave após a mudança de direção.

- a)  $05^{\circ}08'SO$
- b)  $35^{\circ}08'SE$
- c)  $65^{\circ}08'SE$
- d)  $84^{\circ}52'SO$

**90** – Qual tipo de projeção cartográfica mantém as áreas representadas na mesma escala?

- a) Conformes.
- b) Equivalentes.
- c) Polivalentes.
- d) Equidistantes.

**91** – Uma viagem de avião parte de Natal-RN, com destino a Campo Grande-MS, e regressa ao aeroporto de partida. Assinale a alternativa que melhor representa os rumos do voo.

- a) S  $50^{\circ}O$  / N  $50^{\circ}E$
- b) S  $50^{\circ}E$  / N  $50^{\circ}O$
- c) N  $50^{\circ}O$  / S  $50^{\circ}E$
- d) N  $50^{\circ}E$  / S  $50^{\circ}O$

**92** – Uma linha de nivelamento vai do ponto A ao ponto D, conforme a tabela abaixo. Após o término do trabalho, verificou-se que a mira não estava perfeitamente encaixada, criando uma diferença de 3 milímetros para menos em cada leitura, desde o início do trabalho.

Dessa forma, assinale a alternativa que contém a cota correta do ponto D.

Estação	VR	AI	VV	Cota
A	1,454			88,54
B			1,352	
B	1,234			
C			1,297	
C	1,056			
D			1,669	

- a) 87,969
- b) 87,966
- c) 87,963
- d) 87,948

**93** – A tabela a seguir mostra os pontos extremos do Brasil, de acordo com IBGE. Conforme os dados, assinale a alternativa que apresenta o número de fusos UTM que cobrem o território continental brasileiro.

	Latitude	Longitude	
Norte	+05° 16'19"	-60° 12'45"	Nascente do Rio Ailã (Roraima)
Sul	-33° 45'07"	-53° 23'50"	Arroio Chuí (Rio Grande do Sul)
Leste	-07° 09'18"	-34° 47'34"	Ponta do Seixas (Cabo Branco-Paraíba)
Oeste	-07° 32'09"	-73° 59'26"	Nascente do Rio Moa (Acre)

- a) 6
- b) 7
- c) 8
- d) 9

**94** – Nos dados coletados por um receptor GNSS, a informação de altura é referente ao

- a) N.M.M.
- b) geoide.
- c) elipsoide.
- d) marégrafo de imbituba.

**95** – Ela denota o quanto uma dada medida está próxima do valor verdadeiro da quantidade. A afirmação refere-se à

- a) precisão.
- b) exatidão.
- c) ampliação.
- d) diminuição.

**96** – No uso dos MEDs (instrumentos medidores eletrônicos de distâncias), se for elevado ao quadrado o número de prismas, a distância que pode ser medida será

- a) duplicada.
- b) triplicada.
- c) a mesma.
- d) quadruplicada.

**97** – Assinale a alternativa que indica qual elipsoide é usado para representar a Terra nos levantamentos geodésicos com GNSS.

- a) UGGI
- b) SAD-69
- c) WGS-84
- d) SIRGAS 2000

**98** – A linha paralela à direção da gravidade em um determinado ponto que coincide com a direção assumida por um fio de prumo quando se permite que o peso balance livremente, chama-se

- a) linha de contorno.
- b) horizontal do lugar.
- c) vertical do lugar.
- d) linha principal.

**99** – Considerando a figura apresentada, assinale a alternativa com os valores do fio superior, fio médio e fio inferior.



- a) fs-1,160m fm-1,130m fi-1,090m
- b) fs-1,160m fm-1,120m fi-1,080m
- c) fs-1,150m fm-1,110m fi-1,070m
- d) fs-1,130m fm-1,110m fi-1,040m

**100** – Com relação à direção Norte magnético é correto afirmar que

- a) não é constante no tempo nem no espaço.
- b) é constante no tempo e no espaço.
- c) não é constante no tempo, mas é constante no espaço.
- d) é constante no tempo, mas não é no espaço.



